

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Музыкальный театр. Репертуарная группа»

**Год обучения - 1
№ группы – 16 ОСИ**

Разработчик:

Донников Юрий Александрович,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа
«Музыкальный театр. Репертуарная группа»
1 год обучения
Педагог Донников Ю.А.
Группа № 16

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
сентябрь	03.09	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Беседа-презентация о театральном искусстве. Показ презентации «Театральные профессии в 21 веке». План работы на учебный год. Общегрупповая игра: «Импровизированный театр» Планирование работы. Рассказ о литературных произведениях, авторах, постановках. Воспитательная работа. Урок мужества «Блокада. Ленинград». Просмотр документального фильма о начале блокады Ленинграда. Обсуждения с учащимися представлений о мужестве, долге, физической и нравственной готовности оказать помощь, чести, ответственности	4	16
	10.09	Постановочная работа. Знакомство с драматургическим материалом. Обсуждение темы и проблемы произведения. Предварительное распределение ролей. Читка сценария по ролям. Взаимоотношения героев в первом эпизоде. Постановка актёрских задач.	4	
	17.09	Постановочная работа. Обсуждение характеров персонажей. Читка сценария по ролям. Окончательное распределение ролей. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам первого эпизода.	4	
	24.09	Постановочная работа. Разбор выбранного драматургического материала: взаимоотношения героев в первом эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде.	4	

		Разводка по мизансценам первого эпизода.		
октябрь	01.10	Творческая мастерская. (профориентационный компонент) Концерт посвящённый Дню учителя. Ведение концерта. Выступление на концерте. Воспитательная работа. Эстафета мнений, посвящённая Дню учителя. Поочередное высказывание мнений учащихся на тему «Профессия педагог. Плюсы и минусы»	4	20
	08.10	Постановочная работа. Разбор выбранного драматургического материала: взаимоотношения героев вовтором эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам второго эпизода. Чистка первого и второго эпизодов.	4	
	15.10	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в третьем эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам третьего эпизода.	4	
	22.10	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в третьем эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Соединение первого, второго и третьего эпизодов. Чистка.	4	
	29.10	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в третьем эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Соединение первого, второго и третьего эпизодов. Чистка.	4	
ноябрь	05.11	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в четвёртом эпизоде. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам четвёртого эпизода.	4	16

		Воспитательная работа. Квиз ко Дню народного единства. Интеллектуально-развлекательная игра, в которой командам-участникам нужно отвечать на разные по тематике вопросы общие для всех участников на тему «Я гражданин России!»		
	12.11	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в четвертом эпизоде. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам четвертого эпизода. Соединение первого, второго, третьего и четвертого эпизодов. Чистка.	4	
	19.11	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в пятом эпизоде. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам пятого эпизода. Соединение первого, второго, третьего, четвертого и пятого эпизодов. Чистка.	4	
	26.11	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в финале. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в финале. Разводка по мизансценам финала. Соединение первого, второго, третьего, четвертого и пятого эпизодов. Работа над финалом. Чистка.	4	
декабрь	03.12	Инструктаж по охране труда. Постановочная работа. Черновой прогон с остановками. Полный прогон без остановок с музыкальным сопровождением и звуковыми эффектами.	4	16
	10.12	Постановочная работа. Полный прогон со светом в костюмах, со звуком и эффектами Чистка отдельных сцен.	4	
	17.12	Творческая мастерская (профориентационный компонент) Генеральный прогон спектакля.	4	

	24.12	Творческая мастерская (профориентационный компонент) Показ спектакля. Воспитательная работа. Новогоднее ассорти. Показ домашних, семейных видеороликов на тему: «Новый год-семейный праздник!»	4	
январь	14.01	Инструктаж по охране труда. Постановочная работа. Знакомство с драматургическим материалом. Обсуждение темы и проблемы произведения. Предварительное распределение ролей.	4	12
	21.01	Постановочная работа. Читка сценария по ролям. Этюдная работа на основе драматургического материала. Воспитательная работа. Историко-патриотический вечер «Ленинград 1944 год»	4	
	28.01	Постановочная работа. Обсуждение характеров персонажей. Читка сценария по ролям. Окончательное распределение ролей.	4	
февраль	04.02	Постановочная работа. Знакомство с драматургическим материалом. Обсуждение темы и проблемы произведения. Предварительное распределение ролей. Читка сценария по ролям. Взаимоотношения героев в первом эпизоде. Постановка актёрских задач.	4	16
	11.02	Постановочная работа. Обсуждение характеров персонажей. Читка сценария по ролям. Окончательное распределение ролей. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам первого эпизода.	4	
	18.02	Постановочная работа. Разбор выбранного драматургического материала: взаимоотношения героев в первом эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам первого эпизода. Воспитательная работа. Киноурок ко дню защитника Отечества: «Честь имею! И её не продаю!».	4	

	25.02	Постановочная работа. Разбор выбранного драматургического материала: взаимоотношения героев вовтором эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам второго эпизода. Чистка первого и второго эпизодов.	4	
март	04.03	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в третьем эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам третьего эпизода. Воспитательная работа. Брейн-ринг, посвящённый международному женскому Дню 8 марта.	4	16
	11.03	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в третьем эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Соединение первого, второго и третьего эпизодов. Чистка.	4	
	18.03	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в четвёртом эпизоде. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам четвёртого эпизода.	4	
	25.03	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в четвёртом эпизоде. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам четвёртого эпизода. Соединение первого, второго, третьего и четвёртого эпизодов. Чистка.	4	

Апрель	01.04	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в пятом эпизоде. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам пятого эпизода. Соединение первого, второго, третьего, четвёртого и пятого эпизодов. Чистка.	4	20
	08.04	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). взаимоотношения персонажей в пятом эпизоде. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам пятого эпизода. Соединение первого, второго, третьего, четвёртого и пятого эпизодов. Чистка. Воспитательная работа. Киноурок ко Дню космонавтики: «Гагарин.Поехали!»	4	
	15.04	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). взаимоотношения персонажей в пятом эпизоде. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Разводка по мизансценам пятого эпизода. Соединение первого, второго, третьего, четвёртого и пятого эпизодов. Чистка.	4	
	22.04	Творческая мастерская. (профориентационный компонент) Встреча с артистом театра и кино. Беседа о видах искусства. Мастер класс.	4	
	29.04	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в финале. Постановка задач для исполнителей. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в финале. Разводка по мизансценам финала. Соединение первого, второго, третьего, четвёртого и пятого эпизодов. Работа над финалом. Чистка.	4	

Май	06.05	Постановочная работа. Черновой прогон с остановками. Полный прогон без остановок с музыкальным сопровождением и звуковыми эффектами. Воспитательная работа. «Вахта памяти» – всероссийская акция, цель которой - почтить память погибших в Великой Отечественной войне. Киноурок ко Дню Победы.	4	16
	13.05	Постановочная работа. Полный прогон со светом в костюмах, со звуком и эффектами Чистка отдельных сцен. Воспитательная работа. Подготовка к проведению праздничного концерта посвященного 321 годовщине со дня основания Санкт-Петербурга	4	
	20.05	Постановочная работа. Разбор драматургического материала: Постановка задач для исполнителей. Генеральный прогон со светом, в костюмах, звуком и спецэффектами. Воспитательная работа. Квиз «Мой город. Ленинград-Петроград-Петербург». Квиз, посвящённый Дню Города.	4	
	27.05	Творческая мастерская. Профориентационный компонент. Премьера спектакля .	4	
Июнь	03.06	Творческая мастерская. Профориентационный компонент. Премьера музыкального спектакля .	4	16
	10.06	Творческая мастерская. Профориентационный компонент. Премьера музыкального спектакля . Воспитательная работа. Квиз. «Россия-Родина моя». Ко Дню России.	4	
	17.06	Творческая мастерская. Профориентационный компонент. Премьера музыкального спектакля .	4	

	24.06	Итоговое занятие. Анализ спектаклей, роли. Итоговый контроль. Диагностика.	4	
ИТОГО: количество часов	164			